



Willkommen

Zum Infoabend über iPad-Lerngruppen



<https://www.drais-schule.de/leben-und-lernen/tablet-lerngruppen/>

Programm

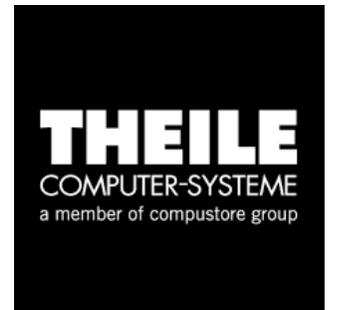
- Grundlegende Informationen
- Ablauf des Bestellvorgangs
- Profile und Mobile Device Management (MDM)
- Unterrichtsbeispiele
- Fragen?

Ablauf des Bestellvorgangs

- Bis Juli: verbindliche Anmeldung → iPad-Lerngruppe
- September:
 - Schulstart mit iPad-Lerngruppen und Nicht-iPad-Lerngruppen
 - Sammlung Ihrer E-Mail-Adressen

ipad@drais-gms.de – Betreff: Name Kind

- Vor Weihnachten:
 - Bestellung per E-Mail-Formular über Firma Theile (Speyer)
 - Bezahlvorgang läuft auch über die Firma Theile
- Bis Februar (2. Halbjahr)
 - Lieferung an die Schule und Ausgabe am 2. Elternabend





537
VERWALTETE GERÄTE



589
BENUTZER

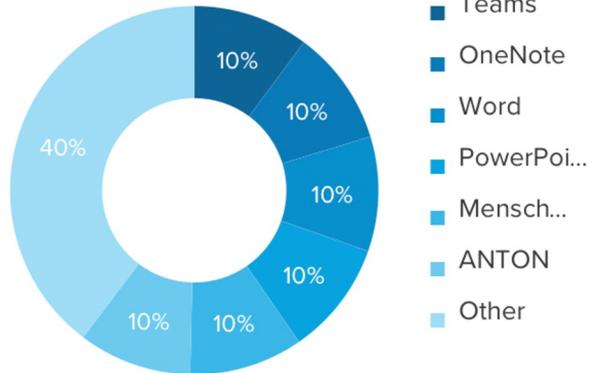


0 offen / 0 geschlossen
VORFÄLLE

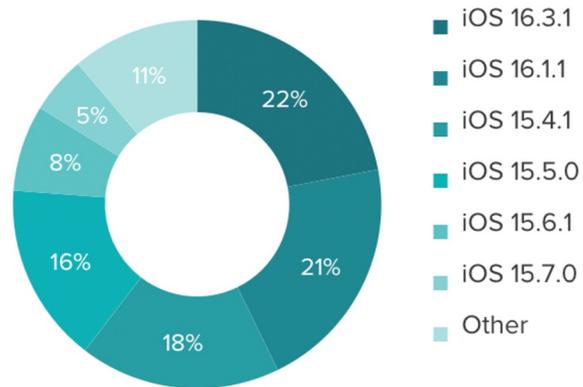


608
UNBEFRISTET LIZENZEN

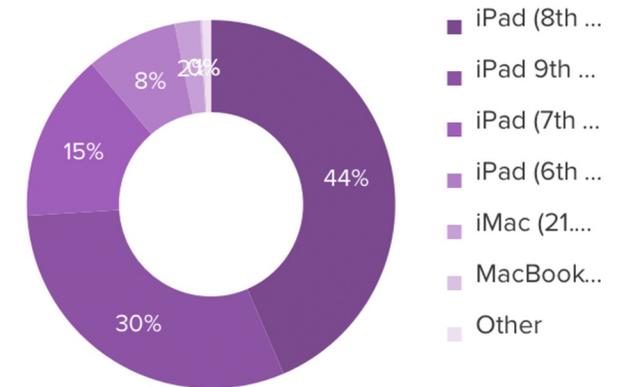
Beliebte iOS Apps



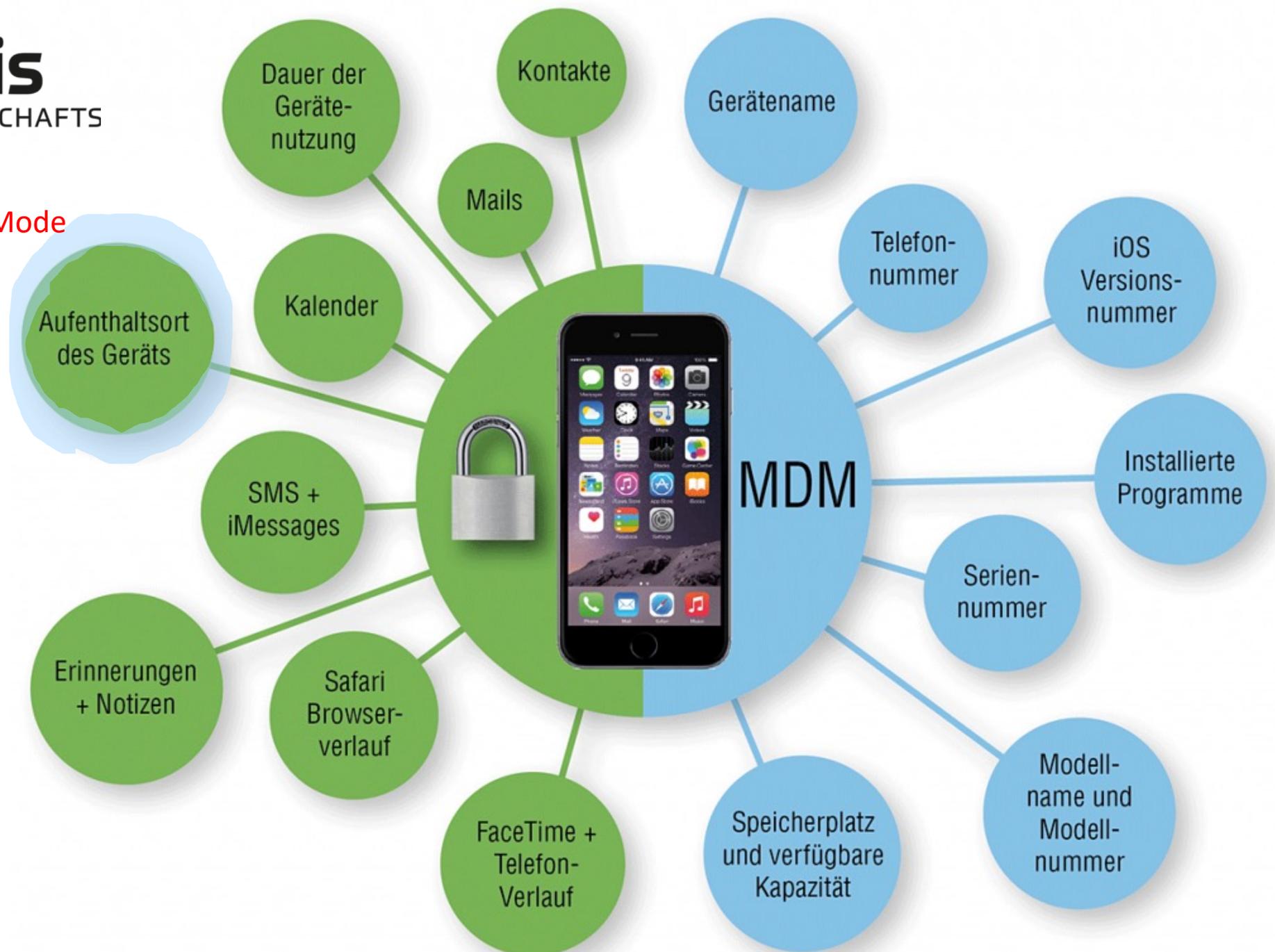
Beliebte iOS Versionen



Beliebte Gerätemodelle



Lost Mode



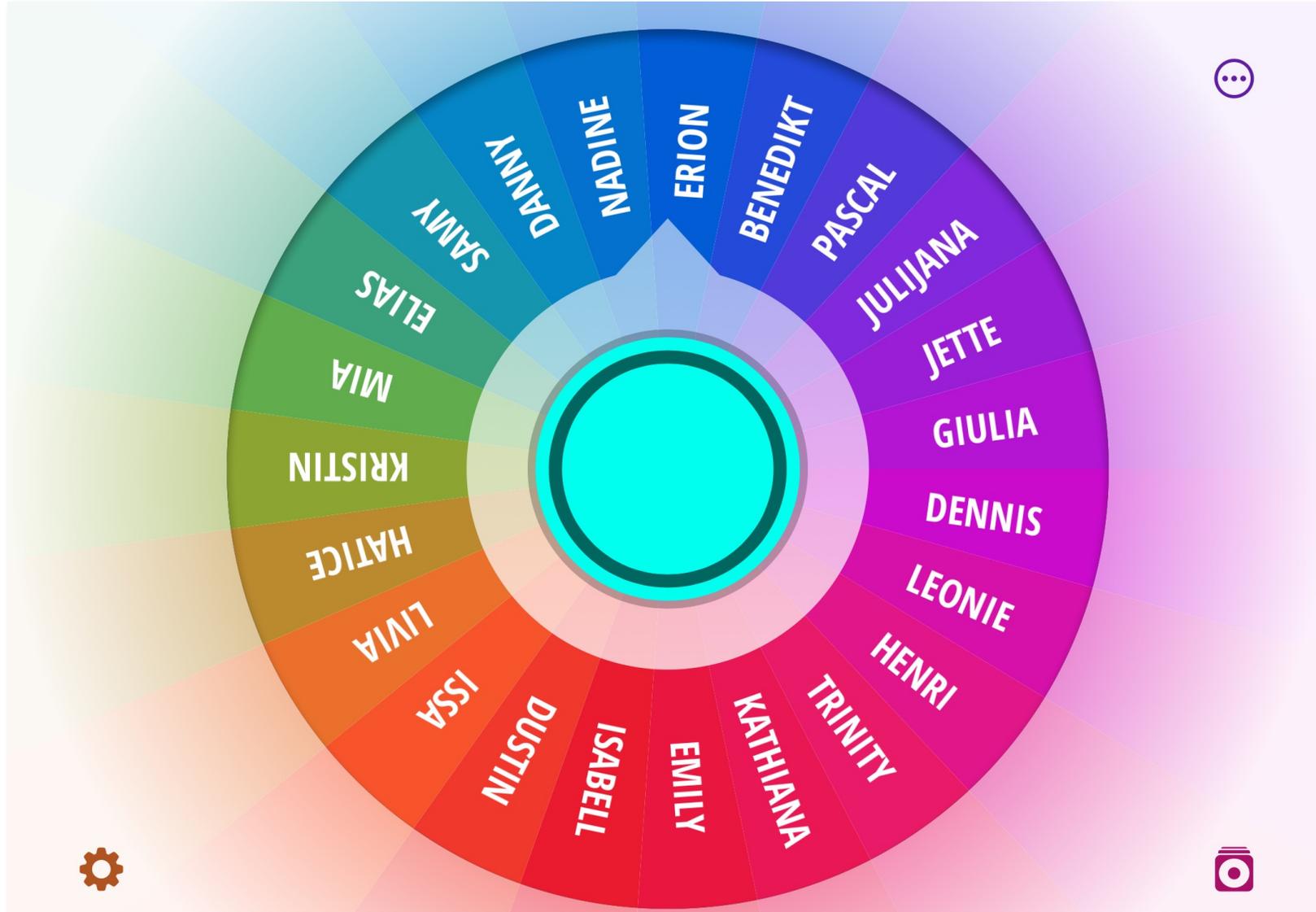
Umgangsregeln

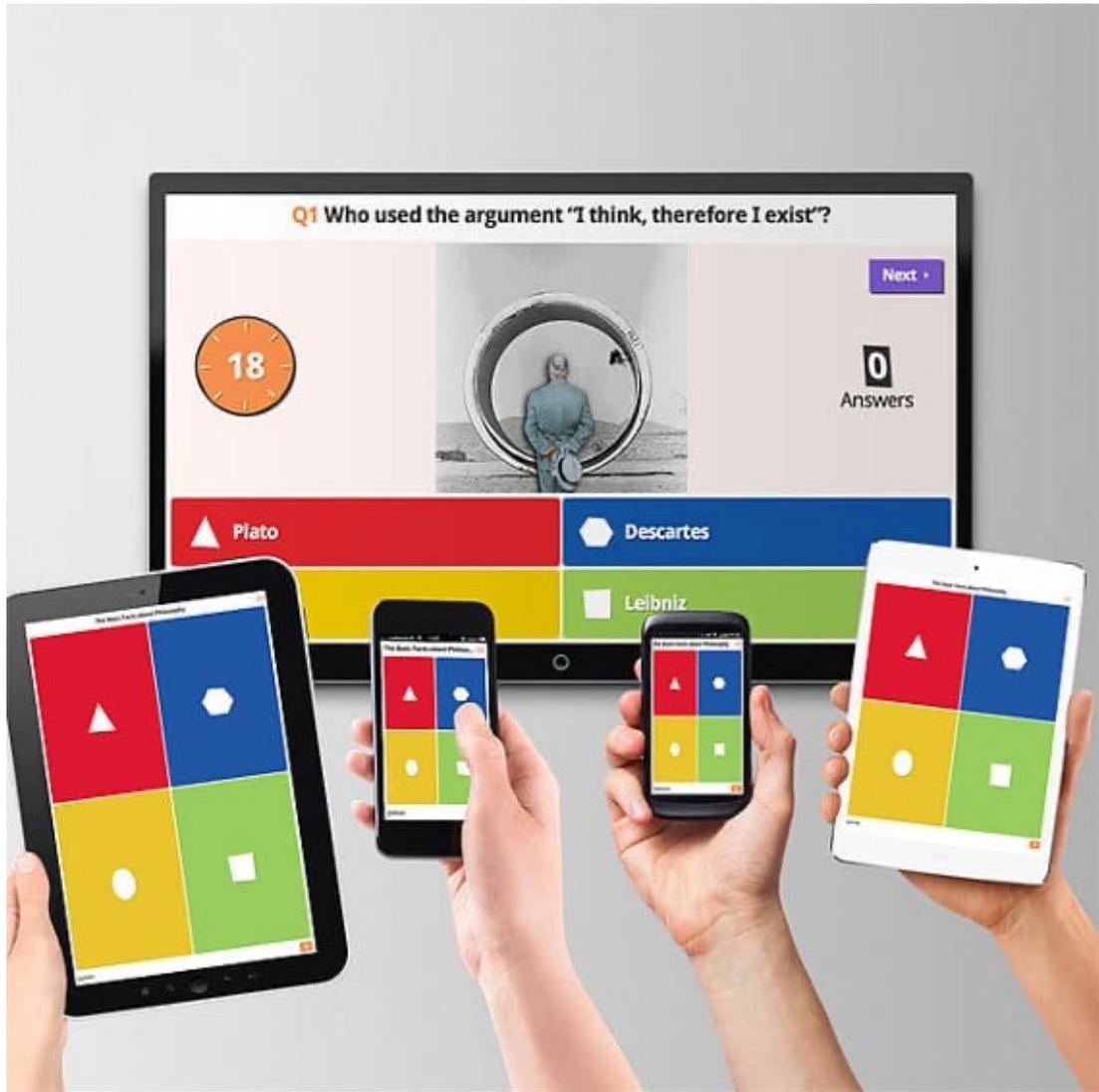
- Zu Beginn der Stunde sind die Tablets aus.
- Wenn die Lehrkraft ohne Tablet arbeiten will, sind die Tablets auszuschalten.
- Der Einsatz der Classroom App als Kontrollmittel ist unerlässlich. Wenn ein Schüler/eine Schülerin die Classroom App umgeht oder sich nicht an die vereinbarten Regeln zur Nutzung hält, muss er/sie sein/ihr Tablet abgeben.
- Die Anzahl der Tage ohne Tablet hängt von der Art und der Häufigkeit des Verstoßes ab.

Jahrgang 8. 9 und 10 usw.

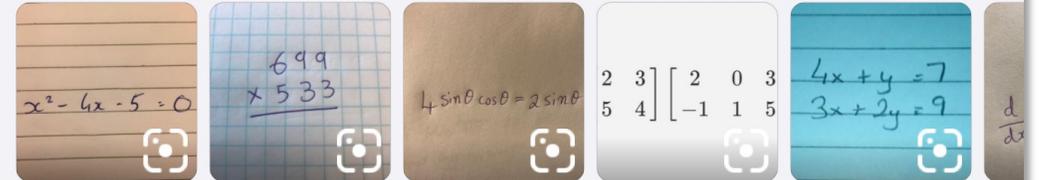
- In D, M, E Tablet zum Großteil als Heftersatz, Bücher analog
- In den Nebenfächern Ge, Geo, Gk, WBS Bücher digital, dafür Hefte analog
- Die anderen Fächer haben individuelle Regelungen
- Die SuS können GoodNotes oder OneNote als Heft nutzen. Allerdings muss alles in OneNote im Kursnotizbuch abgelegt werden.
- Tableteinsatz weiterhin zur Nutzung von Apps, für Präsentationen, aber auch als Mittel zur Visualisierung (Workshop in Jahrgang 8)
- Lernnachweise immer analog

Unterrichtsbeispiele





Versuchen Sie es mit diesen Bildern



Versuchen Sie es mit diesen Problemen

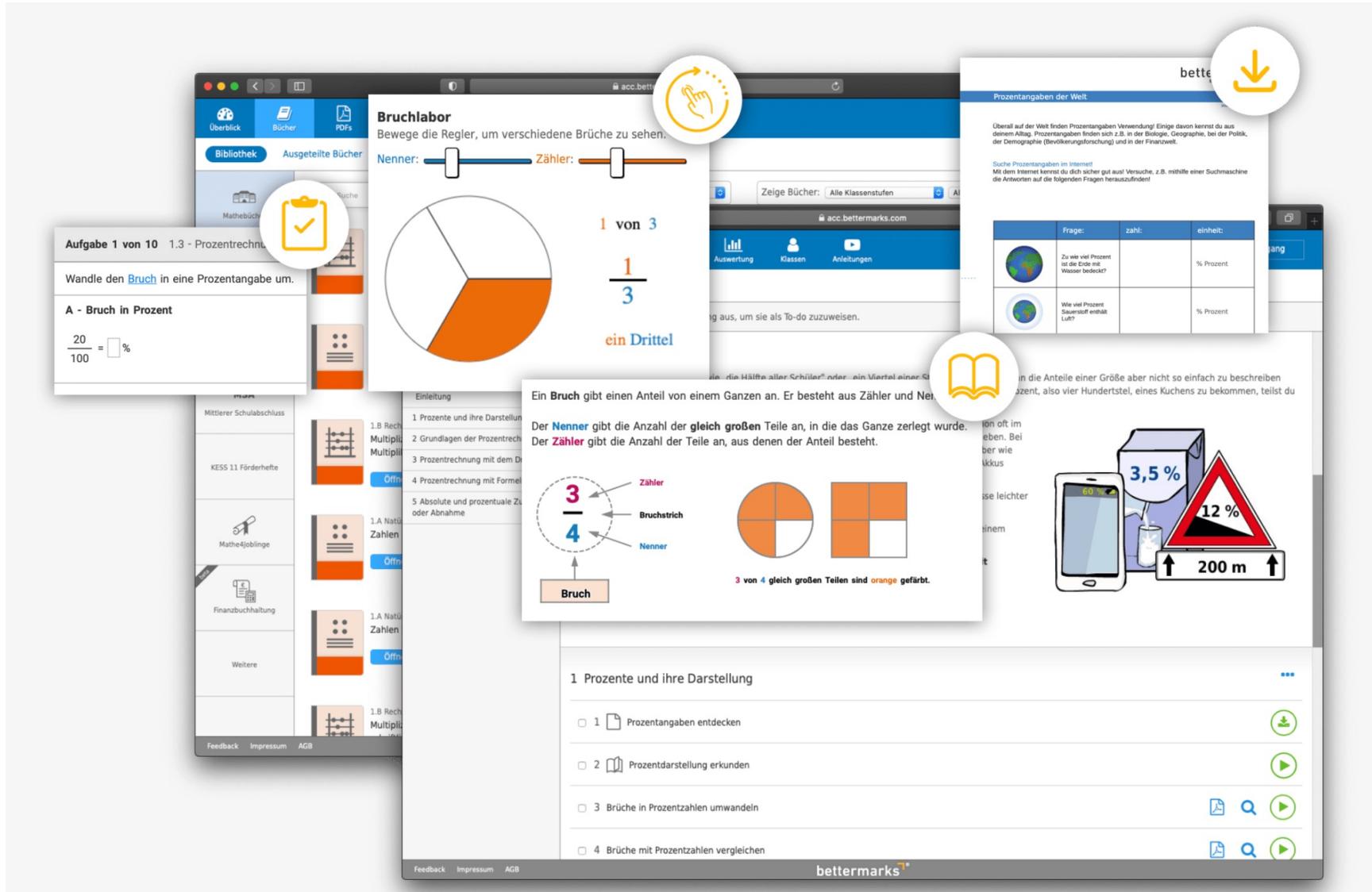
$$\frac{\frac{8}{5}}{\frac{2}{25} - \frac{5}{16}}$$

$$\frac{3}{n^2} = \frac{n-4}{3n^2} + \frac{2}{3n^2}$$

$$10\sqrt{9x} = 6$$

$$6|1 - 5x| - 9 = 57$$

$$-6 \log_3(x - 3) = -24$$



Bruchlabor
Bewege die Regler, um verschiedene Brüche zu sehen.

Nenner: Zähler:

1 von 3

$$\frac{1}{3}$$

ein Drittel

Aufgabe 1 von 10 1.3 - Prozentrechnung

Wandle den Bruch in eine Prozentangabe um.

A - Bruch in Prozent

$$\frac{20}{100} = \square \%$$

Prozentangaben der Welt

Überall auf der Welt finden Prozentangaben Verwendung! Einige davon kennst du aus deinem Alltag. Prozentangaben finden sich z.B. in der Biologie, Geographie, bei der Politik, der Demographie (Bevölkerungsforschung) und in der Finanzwelt.

Suche Prozentangaben im Internet!
Mit dem Internet kennst du dich sicher gut aus! Versuche, z.B. mithilfe einer Suchmaschine die Antworten auf die folgenden Fragen herauszufinden!

Frage:	zahl:	einheit:
Zu wie viel Prozent ist die Erde mit Wasser bedeckt?		% Prozent
Wie viel Prozent Sauerstoff enthält Luft?		% Prozent

Ein **Bruch** gibt einen Anteil von einem Ganzen an. Er besteht aus Zähler und Nenner.

Der **Nenner** gibt die Anzahl der **gleich großen** Teile an, in die das Ganze zerlegt wurde.
Der **Zähler** gibt die Anzahl der Teile an, aus denen der Anteil besteht.

Bruch

$$\frac{3}{4}$$

3 von 4 gleich großen Teilen sind orange gefärbt.

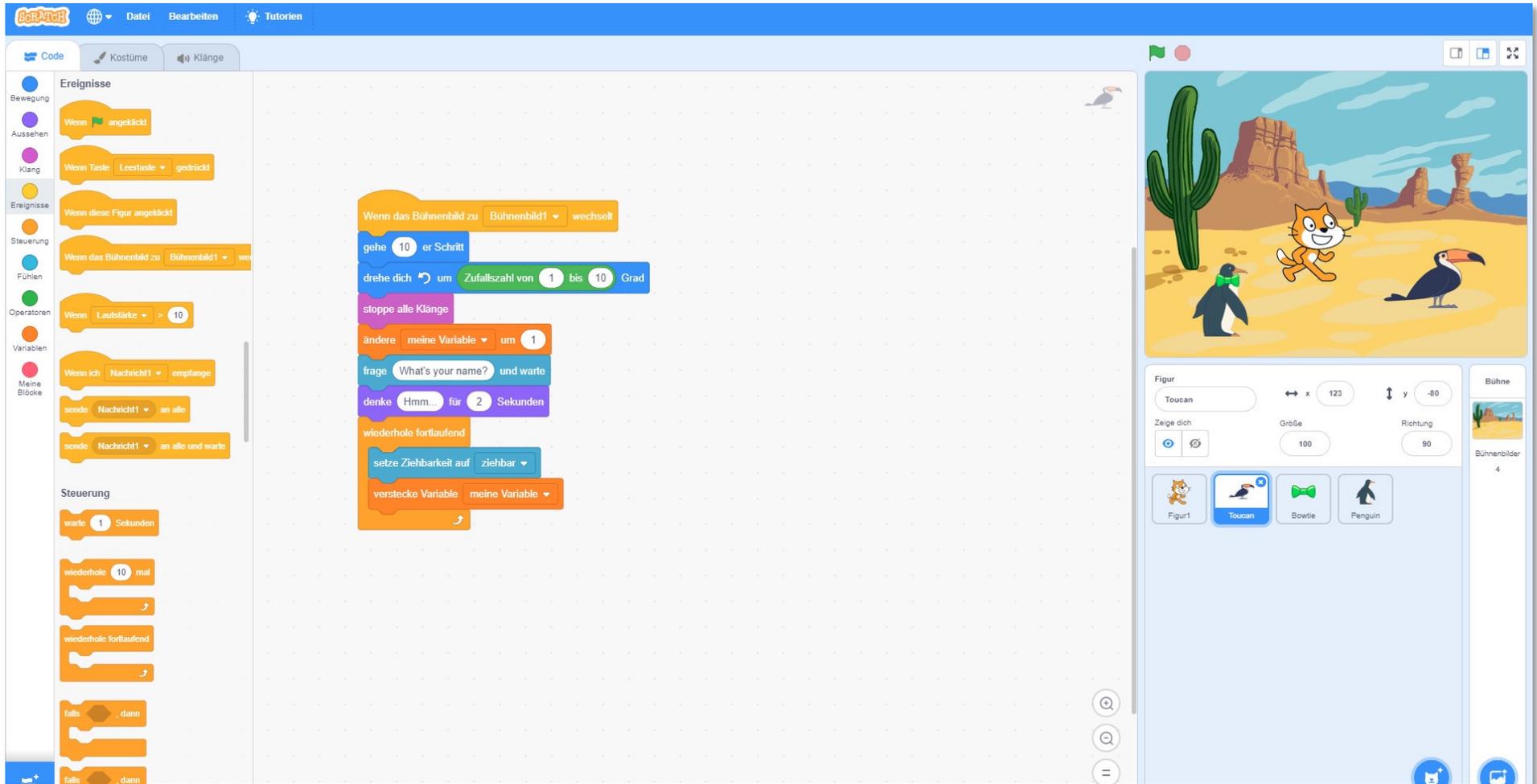
1 Prozente und ihre Darstellung

- 1 Prozentangaben entdecken
- 2 Prozentdarstellung erkunden
- 3 Brüche in Prozentzahlen umwandeln
- 4 Brüche mit Prozentzahlen vergleichen

3,5%

12%

200 m

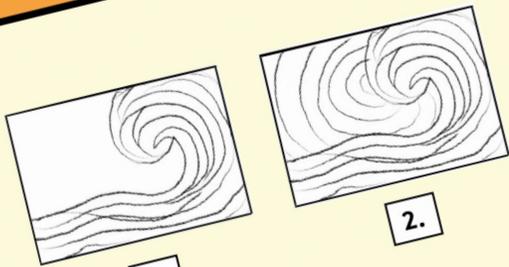


The image shows the Scratch code editor interface. The main workspace displays a script for a toucan character in a desert scene. The script consists of the following blocks:

- Wenn das Bühnenbild zu Bühnenbild1 wechselt
- gehe 10 er Schritt
- drehe dich um Zufallszahl von 1 bis 10 Grad
- stoppe alle Klänge
- ändere meine Variable um 1
- frage "What's your name?" und warte
- denke "Hmm..." für 2 Sekunden
- wiederhole fortlaufend
 - setze Ziehbarkeit auf ziehbar
 - verstecke Variable meine Variable

The right side of the interface shows the stage with a desert background, a toucan character, and a cat character. The stage properties panel shows the toucan character's position (x: 123, y: -80), size (100), and direction (90). The stage images panel shows the toucan character selected.

Worum geht's?



1.



2.



3.



4.

1. Welle zeichnen
2. Hintergrund/Himmel zeichnen
3. Hintergrund mit warmen Farben bemalen
4. Welle mit kalten Farben bemalen

Kunsttheorie: Arbeitsblatt zur **FARBENLEHRE**



iPad-Teacher

Jedes Kind wiederholt/lernt die Grundlage der Farbenlehre!

Übungsblatt zur Farbenlehre

Primärfarben



Sekundärfarben



Analoge
Farben

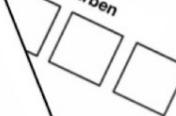
(3 Farben, die sich im
Farbkreis nebeneinander befinden)



chromatische Farben

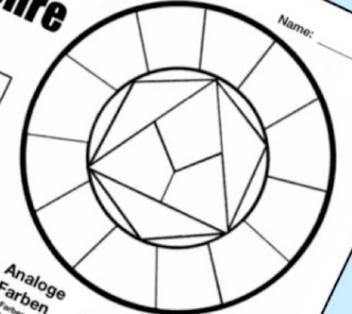
Übungsblatt zur Farbenlehre

Primärfarben



Analoge
Farben

(3 Farben, die sich im
Farbkreis nebeneinander befinden)



English Unit 1	U1.1 – Embrace diversity /...
English Unit 2	U1.2 - Skills Training
English Unit 3	U1.3 - Text File – English f...
Unit 3 collabor...	U1.4 - Stop!Check!Go!
PRÜFUNGS-Ar...	EXAM FILE - B1
Exam Files	Simple Present / Simple Pr...
Exam schriftlich	
Exam mündlich	

TEXT FILE

ENGLISH FOR JOBS

▶ KV 46 ▶ DFF 4.3

Preparing for the trade fair¹

1 Leaving a message

a) Esma is taking a phone call. Which phrase (A or B) are you more likely to hear?

Esma



	A	OR	B
1	How can I help you?		Why are you calling?
2	I want to talk to ...		Could I speak to ... please?
3	I'm sorry, but she's not at her desk right now.		She's not here.
4	What do you want me to tell her?		Would you like to leave a message?
5	Could you ask her to call me back ...?		Tell her to call me.
6	Right. What was your name?		Of course. Could you spell your last name for me, please?

b) Listen to the phone conversation and check your answers.

c) Listen again and write down how the caller and Esma begin and end their conversation. Compare notes. Then practise the conversation using different names and numbers.

2 Making appointments

a) Listen to Esma's three short phone conversations. In which conversation (A–C) do you hear the English phrases for these German ones?

b) Listen again. Write down the phrases from a) in English. Compare.

A 1 Könnten Sie mir bitte sagen, worum es geht?

A 2 Ich möchte einen Telefontermin mit ihm vereinbaren.

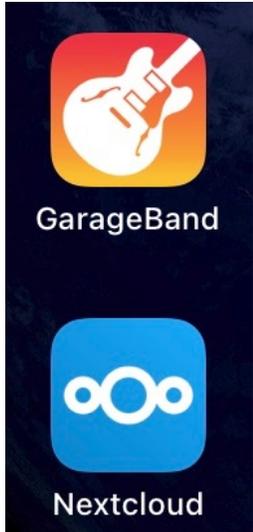
B 3 Wann würde es Ihnen passen?

B 4 Aber nachmittags hat sie wieder Zeit.

9783060323
876_ENG_...

9783060323
876_ENG_...

Unterrichtsbeispiele



3 Untis Mobile

Immer up
to date



7 ANTON - Schule
- Lernen

Vorschule - Abitur Mat...



8 Photomath

Math explained, step-
by-step



20 Quizlet:
Intelligentes Lern...

Lerntools u. Hausaufg...



48 sofatutor

Alle Fächer, alle Klassen



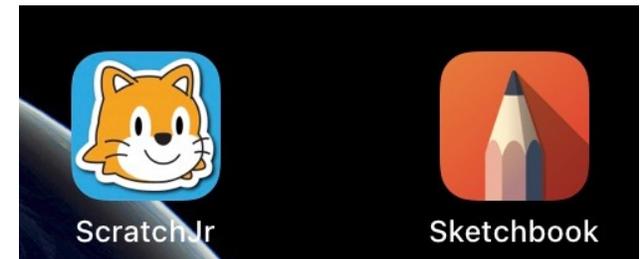
55 GeoGebra
Grafikrechner

Graph, Ziehen, Teilen



6 Kahoot! Spaß mit
Quizspielen

Überall beim Spielen ler...



Hilfreiche Informationen im Umgang mit dem iPad

Einrichtung einer Apple ID



Einrichtung einer Familienfreigabe



Kindersicherung am iPad



Einschränkungen durch Eltern



Fragen?

www.drais-schule.de

h.jahnke@drais-gms.de

s.eisenloeffel@drais-gms.de